

エマトンプソン

ブレندان・グリーソン

ダニエル・ブリュール

世界が**衝撃**×**絶賛!!**

第89回**アカデミー賞**
主演女優賞ノミネート

第74回**ゴールデン・グローブ賞**
主演女優賞(ドラマ部門) / 外国語映画賞 W受賞

第42回**セザール賞**(仏アカデミー賞)
作品賞 / 主演女優賞 W受賞

◆第15回カンヌ国際映画祭最高賞 金熊賞
◆第15回カンヌ国際映画祭最高賞 金熊賞
◆第15回カンヌ国際映画祭最高賞 金熊賞
◆第15回カンヌ国際映画祭最高賞 金熊賞
◆第15回カンヌ国際映画祭最高賞 金熊賞

125ノミネート、64受賞!!



犯人よりも危険なのは彼女だった。

ヒトラーへの 285枚の葉書

Alone in Berlin

1940年ナチスによる恐怖政治に凍てつくベルリン。ヒトラーの忠実な支持者だった平凡な労働者夫婦が、一人息子のゲシュタポの文書記録を基に書き上げられ、60年を経た今、世界を驚かす一人死すの映画化。



イザベル・ユベール

ELLE

監督:ボルフ・ヴァーホーヴェン 原作:フリッパ・ディジャン(エム・ELLE)の作家 脚本:デヴィッド・パーク
「あの作家」 「不気味な愛と運命の日」
「彼女が」 「彼女が」

2018年

1月

新作2本立

低料金・2本立であの話題が観られる!

新文芸坐
www.shin-bungeiza.com

『ダークナイト』『インセプション』『インターステラー』の監督最新作

カスパー・ローレン

ダンケルク

絶体絶命の地「ダンケルク」の40万人、残り時間わずか
生き抜け、若者たち。

9.9

新感染

ファイナル・エクスプレス

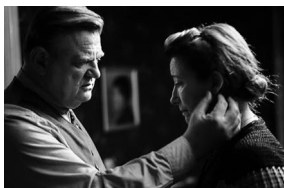
カンヌ国際映画祭 特別招待作品

生か死か—
終着駅まであと2時間
時速300km超の
ノンストップ・サバイバル!

何があっても、守り抜け!

世界大喝采&大熱狂! 乗り遅れるな!

2018/1/7(日)～10(水) 4日間のみ上映【孤独に燃える、抵抗と復讐】



『ヒトラーへの285枚の葉書』(2016・独＝仏＝英/103分/DCP) ALONE IN BERLIN

【監・脚】ヴァンサン・ペレーズ 【原】 ハンス・ファラダ 【脚】 アヒム・フォン・ボリエス
 【出】 エマ・トンプソン、ブレンダン・グリーソン、ダニエル・ブリュール、ミカエル・パーシュブラント

1940年、戦勝ムードに沸くベルリン。堅実な労働者夫婦は息子の戦死以降、ヒトラー批判を書いた葉書を街中に置く行為を始める…。ペンと葉書だけを武器にしてヒトラー政権に抵抗したごく平凡な夫婦の驚くべき物語。原作はゲシュタポの記録文書を基に書かれた世界的ベストセラー小説『ベルリンに一人死す』。



『エル ELLE』(2016・仏/131分/DCP) ELLE (PG12) ★セザール賞 作品・主演女優賞
 ★ゴールデングローブ賞 主演女優・外国語映画賞

【監】ポール・ヴァーホーヴェン 【原】 フィリップ・ディジャン 【脚】 デヴィッド・バーク
 【出】 イザベル・ユベール、ロラン・ラフィット、アンヌ・コンシニ、シャルル・ベルリング

覆面の男にレイプされた新鋭企業の女社長は、子供の頃のトラウマから警察の力は借りず、自ら犯人を探し始めるのだが…。スリラー映画の定石通りには運ばない脚本を鬼オヴァーホーヴェンがスリリングかつスキャンダラスに描く。モラルでは測れない複雑なヒロイン像をユベールが衝撃的に体現し、多くの賞に輝いた。

1/7(日)～10(水) ヒトラーへの285枚の葉書 9:45/14:05/18:25
 エル ELLE 11:40/16:00/20:20 (終映22:30)

2018/1/23(火)～27(土) 5日間のみ上映【体感！極限状態を生き残れ】



『ダンケルク』(2017・英＝米＝仏＝オランダ/106分/35mm) DUNKIRK

35mm 上映

【監・脚】 クリストファー・ノーラン 【撮】 ホイテ・ヴァン・ホイテマ 【音】 ハンス・ジマー
 【出】 フィオン・ホワイトヘッド、ケネス・ブラナー、ハリー・スタイルズ、トム・ハーディ

第二次大戦中、フランスの港町ダンケルクに追詰められた英仏連合軍 40 万人の極限状況を陸海空の3つの時間軸で描く。リアルにこだわるノーラン監督ならではの圧倒的なスケールの死地に、観客は否応なく放り込まれる。監督はフィルム至上主義で知られ、当館でも通常のデジタル上映ではなく35mmフィルムで上映。



『新感染 ファイナル・エクスプレス』(2016・韓/118分/DCP) TRAIN TO BUSAN

【監】 ヨン・サンホ 【脚】 パク・ジュソク 【撮】 イ・ヒョンドク 【音】 チャン・ヨンギョ
 【出】 コン・ユ、チョン・ユミ、マ・ドンソク、キム・スアン、チェ・ウシク、アン・ソヒ

ソウル発 부산行き的高速鉄道車内で起こった謎の感染爆発の恐怖を、圧倒的な緊張感と人間ドラマが交錯する一大娯楽作として描く。カンヌ映画祭を発端に世界中で絶賛の嵐を巻き起こした話題作。スリルとサスペンスだけでなく、大胆に「泣き」の要素を入れたことにより、ここ日本でも多くの客層に支持された。

1/23(火)～25(木)	ダンケルク	9:55/14:10/18:25
	新感染 ファイナル・エクスプレス	12:00/16:15/20:30 (終映22:30)
1/26(金)	新感染 ファイナル・エクスプレス	9:45/14:05/18:25
	ダンケルク	12:05/16:25/20:45 (終映22:30)
1/27(土)	新感染 ファイナル・エクスプレス	9:40/13:45/17:50
	ダンケルク	11:50/15:55/20:00 (終映21:45)

【新文芸坐 1月のスケジュール】

※このチラシの他に全体スケジュール表・特集チラシなどをご用意しております

12/30(土)～	1/6(土)	特集上映	<新春名作劇場 銀幕の戦う男たち>
1/7(日)～	10(水)	新作2本立	『ヒトラーへの285枚の葉書』『エル ELLE』
1/11(木)～	22(月)	特集上映	<新文芸坐セレクション Vol.4 絶対に観てほしい活劇>
1/23(火)～	27(土)	新作2本立	『ダンケルク』『新感染 ファイナル・エクスプレス』
1/28(日)～	2/9(金)	特集上映	<大映女優祭 in 新文芸坐 百花繚乱>

「2本立ってどういふこと？」 入替制ではありませんので、1枚のチケットで2本の映画を続けてご鑑賞いただけます。
 (途中外出はできません / 最終回のみご覧の場合は「ラスト1本割引」が適用されます)

新文芸坐

豊島区東池袋 1-43-5 マルハン池袋ビル 3F
 池袋東口徒歩3分 TEL: 03-3971-9422
<http://www.shin-bungeiza.com>
 twitter アカウント: shin_bungeiza

ご入場料金 [2本立で]

一般 1,350円 / 学生 1,250円
 友の会・シニア 1,100円
 ラスト本 一般・学生 900円 友の会・シニア 850円

●プリントによっては映像や音声の状態が悪い場合があります
 ●上映開始30分以降のご入場はご遠慮ください

