



2月10日(土)

砂漠の流れ者／ケーブル・ホグのバラード

(1970・米 / 121分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



THE BALLAD OF CABLE HOGUE
[監]サム・ペキンパー
[脚]ジョンクローフォード、エドマンド・ヘニー

砂漠に置き去りにされた男は奇跡的に水を見つけ生き延び商売を始める。様々な人々と出会い、やがて復讐の機会が訪れ...

何がジェーンに起ったか？

(1962・米 / 134分 / 35mm)白黒 / ビスタ

35mm上映



WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?
[監]ロバート・アルドリッチ
[原]ヘンリー・ファレル

子供スターだった妹VSその地位を奪った姉。しかし姉が半身不随となり、再び立場が逆転し...



ワーナー・ブラザーズ シネマ フェスティバル PART 4

2月11日(日)

マッドマックス

(1979・豪 / 93分 / DCP)カラー / シネスコ

R15+



MAD MAX
[監・脚]ジョージ・ミラー
[原]ジェームズ・マッカーランド

荒廃した近未来での暴走族と追跡専門の警察官の死闘をハードに描き、一躍オーストラリア映画を世界に知らしめたバイオレンス・アクションの金字塔。

マッドマックス2

(1981・豪 / 95分 / DCP)カラー / シネスコ

R15+



MAD MAX2
[監・脚]ジョージ・ミラー
[脚]テリー・ヘイズ、ブライアン・ハナント

前作から数年後、石油危機を迎えた世界を舞台にさらに過激なアクションが展開する。独特な近未来の世界観は後のクリエイター達に大きな影響を与えた。

2月12日(月)~14日(水)

マッドマックス 怒りのデスロード

(2015・米 / 120分 / DCP)カラー / シネスコ

R15+



MAD MAX: FURY ROAD
[監・脚]ジョージ・ミラー
[原]ジャン・キール

主演がT・ハーディとなった第4作。シンプルにしてアクション映画の醍醐味に溢れた本作は世界で絶賛され、日本でも多くのリピーターを生んだ。

ブレードランナー ファイナル・カット

(1982・2007・米 / 117分 / DCP)カラー / シネスコ

R15+



BLADE RUNNER: THE FINAL CUT
[監]リドリースコット
[原]フィリップ・K・ディック

レプリカント(人造人間)を追う孤独な捜査官を描く。「マッドマックス」とは趣が異なる本作の近未来像もまた後世に多大な影響を与えた。公開25周年を機に監督が再編集したバージョン。

2月15日(木)

インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア

(1994・米 / 123分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
[監]ニール・ジョージダン
[原・脚]アン・ラリス

「吸血鬼」へのインタビューで語られたのは、200年にわたる驚愕の半生だった。主役級の大物俳優たちに囲まれ、子供時代のK・ダントが好演を見せる。

アリスの恋

(1974・米 / 112分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



ALICE DOESN'T LIVE HERE ANYMORE
[監]マーティン・スコセッシ
[脚]ロバート・グッチェル

夫の死をきっかけに、平凡な主婦・アリスが歌手を夢見て奮闘する姿を描いたハート・ウォーミングストーリー。本作がスコセッシの日本初公開作品となった。

2月16日(金)~17日(土)

ナチュラル・ボーン・キラーズ

(1994・米 / 119分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



NATURAL BORN KILLERS
[監・脚]オリバー・ストーン
[原案]ケン・テイラー・ダランティノ

行く先々に殺人を繰り返すカップルの逃避行を描いたダランティノの原案を、オリバー・ストーンが斬新な映像で映画化したヴァイオレンス映画の問題作。

フルメタル・ジャケット

(1987・米 / 117分 / DCP / R15+)カラー / ビスタ

R15+



FULL METAL JACKET
[監・脚]スタンリー・キューブリック
[原・脚]グスタフ・ハースフォード

ベトナム戦争を舞台に、過酷な新兵訓練と彼らの戦場での体験を描いた戦争映画の名作。罵詈雑言の嵐を浴びせ続ける鬼教官・ハートマン軍曹が強烈な印象を残す。

2月18日(日)

翼よ！ あれが巴里の灯だ

(1957・米 / 138分 / 35mm)カラー / シネスコ

35mm上映



THE SPIRIT OF ST. LOUIS
[監・脚]ビリー・ワイルダー
[原]チャールズ・A・ランドバーク

初の大西洋単独無着陸飛行成功を描く。密室の一人芝居という今なお難しい題材をフラッシュバックを用いた演出やJ・スチュワートの卓越した演技で結果させた画期的作品。

オーシャンと11人の仲間

(1960・米 / 130分 / 35mm)カラー / シネスコ

35mm上映



OCEAN'S ELEVEN
[監]ルイス・マイルストーン
[脚]チャールズ・レデラー、ハリー・トラウマン

第二次世界大戦を生き延びた戦友11人がラスベガスを舞台にカジノ襲撃で一攫千金を狙う！ シナトラとその仲間たちが一同に会して魅せる、軽妙洒落な犯罪喜劇。

2月19日(月)

ガープの世界

(1982・米 / 137分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



THE WORLD ACCORDING TO GARP
[監]ジョージ・ロイ・セイル
[原]ジョン・アーベン

ガープの生涯を次々と起こる滑稽、あるいは悲劇的な出来事を通して描いた「アーヴィングの大ベストセラー小説の映画化」。G・Kローズのデビュー作。

ビッグ・ウェンズデー

(1978・米 / 119分 / 35mm)カラー / シネスコ

35mm上映



BIG WEDNESDAY
[監・脚]ジョン・ミアス
[脚]デニス・アーバー

伝説の大波を夢見た三人の日々と、ベトナム戦争によって別々の道歩み始めた彼らの姿を通して、変わっていく時代とそれでも変わらないものを焼き付けた傑作青春映画。

2月20日(火)

ジャイアンツ

(1956・米 / 201分 / 35mm)カラー / ビスタ

35mm上映



GIANTS
[監]ジョージ・スティーンズ
[原]エドナ・ファーバー

テキサスの大牧場一家の30年を描いた大河ドラマ。E・テイラーが文化の違いに悩みながらも、強く生きる女性を好演。本作がJ・ディーンの遺作となった。



2018.2.10 (sat) - 20 (tue)

特別料金 [2本立] 一般:1500円/学生:1400円

友の会・シニア:1100円/ラスト1本:1100円(友の会・シニア1000円)

●1本立ての日は、ラスト1本割引はございません●プリントによっては、映像や音声の状態が悪い場合があります

●上映開始30分以降のこ入場は、ご遠慮下さい

新文芸坐

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422
http://www.shin-bungeiza.com
twitterアカウント:shin\_bungeiza

